

Сценарий к короткометражному фильму «Выше»

СЦЕНА 1 — ВСТУПЛЕНИЕ

Экст. Городской парк — день

Камера с высоты медленно приближается к лавочке.

Взрослая героиня сидит на лавочке, листает в телефоне виды профессий. Её взгляд цепляется за профессию пилота. Она поднимает голову.

СЦЕНА 2 — ФЛЭШБЭК

Экст. Детская площадка — день (прошлое)

Маленькая героиня идёт по площадке, замечает на лавочке бумажный самолёт.

Она осторожно берёт его в руки, осматривает. Поднимает голову от звука пролетающего самолета высоко в небе.

СЦЕНА 4 — КОМНАТА НАСТОЯЩЕЕ

Инт. Дом — день

Открывает ноутбук, ищет «женщины пилоты в Казахстане». На фоне — голоса ведущих о «неженской профессии» и негативные комментарии от других людей. Она закрывает ноутбук.

Берёт лист бумаги. Складывает самолётик, запускает — он падает. Героиня облакачивается лбом на руки и засыпает.

СЦЕНА 5 — СОН

Экст. Воображение — день

Героиня погруженная в отчаяние зарывшись в свои волосы сидит на лавочке. Вдруг осторожно к ней подходит маленькая версия себя с бумажным самолетиком в руках. Маленькая героиня осторожно передает самолетик в руки старшей, старшая же берет этот самолет в руки.

Инт. Дом — утро

Героиня просыпается. На столе перед ней — тот самый бумажный самолёт.

Она разворачивает его и читает надпись (голос девочки за кадром):

«Если ты вдруг забыла,
то знай — мы хотели быть пилоткой.
Летать — это как дышать.
С любовью, я.
Маленькая ты.»

Героиня улыбается, складывает самолёт и прижимает к сердцу.

СЦЕНА 7 — ПОДГОТОВКА

Героиня открывает ноутбук, учится, изучает законы, читает материалы, бежит по улице, тренируется, делает заметки.

СЦЕНА 8 — ЛАВОЧКА

Экст. Двор — день

Героиня медленно идёт к лавочке. Достает самолёт.
Ярко улыбается и запускает его.

Камера следует за полётом бумажного самолёта.
Свет постепенно ослепляет экран.

СЦЕНА 9 — ФИНАЛ

Экст. Аэропорт и Авиационная площадка

Посадка и взлеты самолетов, пассажиры спускающиеся с самолета

Крупные планы: взлётная полоса, авиалайнеры, пилоты.

ЗА КАДРОМ (монолог) :

Иногда тебе кажется, что мечта слишком высоко..
Но это не значит, что она недостижима.
Это значит, что пора разбежаться сильнее.

Героиня в белой рубашке надевает пиджак, застёгивает кокарду.
Переход на следующий кадр взлетающего самолета.

Последний кадр: взлетающий самолёт в небе. Затемнение экрана.
Мерцание кокарды. Следом на экране появляется текст «Иногда самый тяжелый взлет — это первый шаг к мечте»

КОНЕЦ