

Сценарий.

1. УЛИЦА

Сестрёнка с синдромом Дауна приводит Алину в беседку, где играют в UNO дети.

Сестрёнка берёт карточки, чтобы посмотреть. Она радостная и улыбается.

Дети за столом смотрят на них странно и начинают перешёпываться.

У Алины на лице — недоумение, злость и обида одновременно.

СЦЕНА 2. АЛИНА С ПОДРУГОЙ

Алина идёт и звонит подруге, чтобы попросить о встрече и выговориться.

Она сидит и ждёт. Подруга приходит.

— Привет, Алин. Что случилось?

— Мне уже давно нужно с кем-то поделиться! Я чувствую, как на нас смотрят — всегда, из-за того, что сестрёнка особенный ребёнок. Смеются. Обсуждают. И не только её — меня тоже. Я будто живу с постоянным грузом, и никто его не видит. Вчера мы гуляли с сестрёнкой. Она, как всегда, весёлая, пела что-то себе под нос... Подошли к ребятам во дворе, моим ровесникам. Она хотела с ними поиграть, просто села рядом, начала что-то им показывать, делиться... А они сразу замолкли. Уставились. Потом стали перешёпываться, и... одна так пренебрежительно посмотрела на Аружан. Мне так... стыдно и обидно стало. И не за сестрёнку — а за поведение моих сверстников. И за себя тоже, потому что я просто сидела и молчала, не знала, как себя вести. А внутри всё крутилось — злость, обида, вина.

(Подруга с поддержкой чуть наклоняется к ней.)

— Знаешь, ты не одна. У меня есть подруга, у неё брат с синдромом Дауна. Они ходят в один фонд. Там не просто занимаются с детьми — там помогают и близким. Слушают. Понимают. Может, тебе стоит туда заглянуть?

— Да... Думаю, стоит попробовать. Дашь контакты?

— Да, сейчас.

3. ФОНД «СОЛНЕЧНЫЙ ДОМ»

Алина идёт в фонд, садится рядом с сотрудницей. Начинается диалог.

ЖЕНЩИНА (спокойно, доброжелательно):

— Расскажи. Что случилось?

АЛИНА (немного скована, но говорит):

— Я... Я не знаю, что со мной. Мне неловко. Когда я с сестрой на улице — на нас все смотрят. Некоторые смеются. Другие — отворачиваются. Я стараюсь делать вид, что не замечаю, но внутри... мне хочется исчезнуть. Иногда я даже злюсь. А потом мне стыдно за это.

(Женщина делает небольшую паузу, потом говорит медленно, тепло.)

ЖЕНЩИНА (мягко, но с внутренней силой):

— Ты не обязана быть сильной всё время.

Быть рядом с особенным ребёнком — это не просто. Это не всегда радость, не всегда праздник. Иногда это тяжело, больно, обидно. И ты имеешь право это чувствовать. Ты не одна такая. Очень много сестёр и братьев таких детей молчат. Они терпят, потому что думают, что не имеют права жаловаться. Что надо быть «примером», «терпеливой», «взрослой». А они ведь ещё сами дети. Им тоже нужна поддержка, внимание, тепло — чтобы кто-то услышал их.

(Пауза.)

— Ты не обязана молча сносить насмешки. Ты имеешь право говорить. За себя. За свою сестру.

(Смотрит в глаза.)

— Ты можешь сказать: «Это моя сестра. Она не странная. Просто другая». Иногда достаточно одного слова, сказанного вслух, чтобы в комнате стало тише. Чтобы кто-то задумался. Чтобы ты сама стала свободнее.

4. ПОВОРОТ: СМЕЛОСТЬ

Двор. Сестра с синдромом Дауна рядом.

Мимо проходят те же дети. Один говорит:

— О, опять она пришла...

Крупный план: Алина. Глубокий вдох.

Она поворачивается:

— У неё синдром Дауна. Это не болезнь. Она может играть, радоваться — как и вы. Только вы не даёте.

— Молчание. Один мальчик отводит глаза.

Девочка из толпы:

— Как её зовут?

— Аружан.

— Аружан, хочешь с нами?

Девочка кивает и улыбается, берёт карты.

Аружан выигрывает и все хлопают в ладоши.

5. ФИНАЛ

Голос за кадром (на фоне Алина и её сестрёнка играют):

— Деятельность таких фондов вносит большой вклад в оказание помощи не только особенным детям, но и их близким. Этим сюжетом мы хотели напомнить людям, что значит чувствовать, слышать и протягивать руку помощи. Ведь поддержка нужна не только особенным детям, но и тем, кто рядом с ними каждый день.