

СЦЕНА 1. ПАРК – ДЕНЬ

ГЕРОЙ

(подросток или молодой человек в капюшоне, с наушниками) медленно идёт по парковой дорожке, доедая пачку чипсов.

(Он небрежно бросает пустую пачку на траву. В другой руке — пластиковая бутылка с остатками напитка. Подходит к урне, целится и бросает её.)

(Бутылка задевает край урны, отскакивает и падает на тротуар.)

ГЕРОЙ

(не замечает или не придаёт значения, достаёт телефон, что-то листает)

(Внезапно он наступает на бутылку, поскользывается и с громким вскриком падает на спину.)

(Звук падения. Короткая пауза. Тишина... И вдруг — гомерический хохот. Смех доносится со всех сторон, будто из воздуха.)

ГЕРОЙ

(морщится, открывает глаза, приподнимается на локтях)

— Что тут смешного увидели, а?

(Оглядевшись, он замечает, что вокруг — никого. Смех всё ещё звучит, но уже тише.)

ГЕРОЙ

(встаёт, сердито)

— Да кто тут смеётся?! Покажитесь уже!

(Смех резко обрывается. Молчание. На земле перед ним — та самая пластиковая бутылка. Он уставился на неё.)

БУТЫЛКА

(голос снизу, немного насмешливый)

— А ты тут, кроме нас, кого-то ещё видишь?

(Герой вздрагивает, осторожно наклоняется и поднимает бутылку.)

ГЕРОЙ

(удивлённо, почти шёпотом)

— Это сейчас ты сказала?

БУТЫЛКА

(спокойно)

— А ты догадливый. Хотя что-то в тебе есть.

(Герой ошарашен. Смотрит на бутылку, как на инопланетянина. Затем оглядывается — не разыграш ли это. Но парк пуст.)

ГЕРОЙ

(смотрит на бутылку)

— Это что, прикол? Типа скрытая камера?

(Снова оглядывается — никого.)

БУТЫЛКА

(усмехается)

— Угу. Добро пожаловать в реальность, где мусор говорит. Только ты её не очень

уважаешь, судя по пачке чипсов вон там.
(Бутылка как бы "кивает" в сторону мусора.)

ГЕРОЙ

(фыркает)

— Ну и что? Один мусор на траве — не конец света.

БУТЫЛКА

(серьёзно)

— Один — не конец. Но с таких, как ты, всё и начинается.

(Пауза.)

— Знаешь, сколько таких "одних"? Миллионы.

СЦЕНА 2. РЕКА – ОБЕД

ГЕРОЙ

(озирается)

— Как мы тут оказались?

БУТЫЛКА

(серьёзно)

— Лучше спроси: как весь этот мусор оказался здесь?

ГЕРОЙ

(недовольно)

— И при чём тут я? Это другие выбросили, не я.

БУТЫЛКА

(уставшим тоном)

— Классика.

(издевательски)

— Это не мой мусор, я тут ни при чём...

(уже серьёзнее)

— Все вы думаете, что кто-то уберёт за вами, и никто не хочет убрать за кем-то.

(пауза)

— Я покажу тебе ещё одно место. Закрой глаза.

ГЕРОЙ

(колеблется, но закрывает глаза)

СЦЕНА 3. ВОДОХРАНИЛИЩЕ "САЙРАН" – ДЕНЬ

(Герой открывает глаза. Стоит у берега. Вода мутная, повсюду мусор: бутылки, пакеты, обёртки. Птицы клюют что-то в воде.)

ГЕРОЙ

(раздражённо)

— Это ещё где?

БУТЫЛКА

(жёстко)

— Берег водохранилища.

ГЕРОЙ

(с сомнением)

— А что мы делаем на этой свалке?

БУТЫЛКА

(рассердженно)

— Она стала такой из-за таких, как ты.

ГЕРОЙ

— А тебе-то откуда знать?

БУТЫЛКА

(грустно)

— Потому что я — часть этого мусора. Я помню, что помнит и остальной хлам.

(флешбек начало)

— Раньше здесь был чистый песок, холодная вода, свежий воздух. Люди гуляли с семьями, играли, спасались от жары...

ГЕРОЙ

(тихо)

— А куда это всё делось?

(смена флешбека)

БУТЫЛКА

(твёрдо)

— Человек всё уничтожил.

(пауза)

— Вы всё уничтожали.

(флешбек конец)

ГЕРОЙ

(раздражённо)

— Ну и что я могу сделать один? Всё руками выгрести?

БУТЫЛКА

(жёстко)

— Нет. Просто снова пройдёшь мимо. Как всегда.

(Пауза. Герой опускает взгляд на бутылку, потом — на реку.)

БУТЫЛКА

— Думаешь, если не ты начал, то и заканчивать не тебе?

— Но пока каждый так думает — ничего не изменится.

(Герой замечает в траве пустой пакет. Наклоняется, подбирает его, разглядывает.)

ГЕРОЙ

— А если я начну убирать... это что-то изменит?

БУТЫЛКА

— А если не начнёшь — точно ничего не изменится.

СЦЕНА 4. ПАРК – ЗАКАТ

(Герой «просыпается». Сидит, держа в руке пустую пластиковую бутылку. Мимо проходит Девочка с ребёнком. Маленький ребёнок замечает мусор, поднимает пластиковую бутылку. Подбегает его сестра, осторожно забирает у него бутылку и бросает в урну.)

(Герой молча смотрит на свою бутылку. Пауза. Он сжимает её в руке, словно что-то решает)

ГЕРОЙ

(вдохнув, себе)

— Ладно. Начну с себя.

(Он идёт по дорожке)

ЗАТЕМНЕНИЕ.

ТЕКСТ НА ЭКРАНЕ:

Будущее зависит от того, что ты делаешь сегодня!!!

КОНЕЦ.